IFJÚ KÉPZŐMŰVÉSZEK, DIÁKOK SZENTENDRÉN és NAGYVÁRADON

2009. május 3-12 között a Partiumi Keresztény Egyetem nyolc reklámgrafika szakos diákja rövid tanulmányúton vett részt kíséretemmel Szentendrén, a budapesti székhelyű Partiumi Egyetem Alapítvány gondozásában. A szervezésben és kivitelezésben oroszlánrészt vállalt Tőkés József alapítványi titkár valamint Bakos István elnök.

Kiemelkedő eseménye volt a szentendrei tanulmányútnak a május 4-én megnyitott képzőművészeti tárlat, melyen diákjaink mutathatták be alkotásaikat.

A tárlat helyszíne a Városháza Galériája volt. A megnyitón Dr. Dietz Ferenc polgármester mondott üdvözlőbeszédet. Egyetemünket Tolnay István, a Vezetőtanács mb. elnöke képviselte, elhozván Tőkés László református püspök személyes üzenetét és további beszédében ismertette a Partiumi Keresztény Egyetem eddigi történetét, jelenlegi helyzetét és fejlesztési terveit, külön is kiemelve a művészképzés fontosságát. Majd a Szentendrei Régi Művészteleppel való együttműködés gondolatait Szakács Imre festőművész fejtette ki. Zárásként Novotny Tihamér budapesti művészettörténész tartott hosszas méltatást - elemezve a fiatalok szellemes, lendületes munkáit biztosította a szakmai értékelést - valamint megemlítette a határon innen és túl élő képzőművészek közötti kapcsolat fontosságát, amely révén megismerhetik egymás gondolkodásmódját, stílusát, és lendületet kapnak a későbbi találkozások.

Tanulmányutunk alatt bőven adódott lehetőség szakmai tájékozódásra, illetve múzeum- és galérialátogatásra.

A Szentendrei Művésztelepen Szakács Imre vezetett végig bennünket, bemutatva saját műtermét és a többi ott dolgozó művészeket, illetve azok műhelyeit. Itt találkozhattunk a Murnao-i képzőművészek szövetségének elnökével, Bernhard Kölbl festőművésszel, valamint a szentendrei Buhály József és Aknay János festőművészekkel.

Megismerkedhettünk a Vajda Lajos Stúdió néhány tagjával, illetve munkásságával, mint például: Bereznai Péter, feLugossy László - kinek a Művészetmalom Galériában tekinthettük meg KIFÜRKÉSZHETETLEN című tárlatát -, valamint a már említett Aknay János, aki lakhelyén is vendégül látott bennünket egy kötetlenebb-, baráti társalgás érdekében.

A Vajda Lajos Stúdió galériájába is ellátogattunk Vinceffy László sepsiszentgyörgyi Munkácsy-díjas festőművész különös és mélyen elgondolkodtató kiállításának alkalmával, amelynek keretén belül szemtanúi lehettünk a Magyar Művészetért Díj átadásnak.

További ismeretséget kötöttünk az egri Eszterházy Károly Főiskola fiatal képzőművészeivel is, akiknek tárlatát tekintettük meg a budapesti MAMŰ Galériában (Marosvásárhelyi Műhely, vagy másképpen, a MA született MŰ-vek). Ugyanitt, kapcsolat alakult ki nemcsak barátság, hanem későbbi együttműködés céljából, Krizbai Sándorral - a galéria elnökével - aki csoportos vagy akár egyéni kiállítási lehetőséget ajánlott fel a jövőben, a PKE fiatal képzőművészei számára.

Hasonló értékű szakmai tapasztalatcserére alkalmas lehetőséget ajánlott fel Szakács Imre, aki több alkalommal is patronált bennünket a szentendrei programunk alatt. Ajánlatában felvillantott egy teljes anyagi ellátással rendelkező egy hetes alkotói programot a Szentendrei Művésztelepen.

A tanulmányút emlékezetes momentuma volt a Magyar Képzőművészeti Egyetemen tett látogatás, melynek keretében Dr. Kőnig Frigyes rektor fogadott és vezetett bennünket az egyetem műhelyeibe. A Magyar Képzőművészeti Egyetem is felajánlott csereprogramokat, illetve nagylelkűen ajándékozta meg könyvcsomagokkal egyetemünk könyvtárát. Külön kiemelném Blaskóné Majkó Katalin könyvtárigazgató kedvességét, aki továbbra is támogató és segítőkezet ajánlott hallgatóink érdekében. Továbbá megtörtént a HÖK-al, azaz Hallgatói Önkormányzattal való kapcsolattartás első lépése is, elérhetőségcsere folytán.

Szentendrei programunk alatt sor került további budapesti kisebb galériák látogatására, a Falk Miksa utcában rendezett Műgyűjtők Éjszakája megnevezésű rendezvény alkalmával, amelyet többnyire műkedvelő szemmel kísértünk végig. Városnéző programunk alatt leginkább Budapest kortárs szabadtéri műemlékeit tekintettük meg, mint például: az *'56-os emlékmű*, az *Időkerék* vagy a Pauer Gyula által készített *Cipők a Duna-parton* holokauszt-emlékmű.

A program utolsó napján a Partiumi Keresztény Egyetem javára rendezett jótékonysági hangversenyt nézhettük meg a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián.

Rövid tanulmányutunk alatt feledhetetlen élményben volt részünk hétvégi kikapcsolódás, szórakozás alkalmával is, a leányfalusi termálfürdőn, de nem kevésbé nyújtott számunkra kellemetlen hangulatot a szentendrei szálláshelyünk, a Jázmin utcai vendégház.

Végül szeretnék köszönetet mondani minden hallgató nevében, akik részt vettek e tanulmányúton azoknak, akik támogatták ezt a programot és a szakmailag továbbjutás lehetőségét kínálták fel a PKE képzőművészei számára.

Külön köszönet Tőkés József Úrnak, ki mindvégig kezeskedett arról, hogy sikerrel járjon a tanulmányút, és hogy kellemesen érezhessük magunkat e tíz nap alatt.

Az **IFJÚ KÉPZŐMŰVÉSZEK, DIÁKOK SZENTENDRÉN és NAGYVÁRADON** program résztvevői:

Fogarasi István - harmadéves hallgató

Gálfi Júlia - harmadéves hallgató

Gergely Ernő - harmadéves hallgató

Magyari Róbert - harmadéves hallgató

Molnár Anita - másodéves hallgató

Moş Cătălina - elsőéves hallgató

Murányi Matza Teréz - másodéves hallgató

Virág Magor - harmadéves hallgató

Izsák Előd - kísérő tanár

Izsák Előd.

2009, május 19, Nagyvárad